

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

日取小

◀ 號三第 ▶

日五月二十年一十

圓銅二售◎張二號本

良海◎號八◎角連索逢◎
晨新發收格廣郵寄二五本
好碼行洋每告票費分發報
友頭所一格每通價全行陽
社裏上元每版用八年函歷

最小的佈告

本報第四號刊行
三張·原價不增
本埠並隨報附送
一件值錢的物品
·請大家注意·

張枕綠的小說集

十七年後的

內容精選小說二十六篇。
書中文字。逐頁圍花邊。
逐行夾點線。非常美觀。
插圖也用了六張銅版紙。

每部實價大洋七角。函購
寄費不加。郵票通用。來
函妥封。不必掛號。書存
已少。請大家趕快來買。

上海新碼頭裏小橋頭銘新里

良晨好友社獨家發行

◎消遣？

胡寄塵

有人說。作小說不當供人消遣。這句話固然不錯。但是我尚有懷疑。我以為專供他人消遣。除消遣之外。毫無他意存乎其間。甚至導人爲惡。固然不可。然所謂消遣。是不是作「安慰」解。以此去安慰他人的苦惱。是不是應該。且有趣味的文字之中。寓着很好的意思。是不是應該。這樣。便近於消遣了。倘然完全不要消遣。那末。只做很呆板的文字便是了。何必要做含有興趣的小說。

◎我從事著作前的預備

張枕綠

我沒有多大的本領賺錢。只能把所做的小說換幾個錢。當我十九歲前。我把稿費充零用。很是寬裕。每天要

吃好多的零食。花生米時常幾角錢。一買。當日吃完。自己一個人究竟吃不完。總得教人幫忙。當我十九歲上。娶了妻子。自立門戶之後。要把賺來的錢補助家庭的開銷了。我逐漸不欣多吃零食了。（苦惱？）而且爲想增多進款。曾經自己整頓工作。規定撰述的時間。預算只要每天寫出幾百個字來。便也很足補濟家庭的經費了。我這樣試做了不滿十天。查計字數。竟有二三萬。不爲不多。可是一究內容。却無非都是敷衍篇幅的文字。沒有價值。自覺這樣做去。雖可發財。也不值。內愧起于心頭。立把那二三萬字送進字紙簍。去。便把限時撰稿的計劃取消了。我寧使省些費用。不濫做小說。至今却養成了一個

著作時的怪癖。當我得到了一個資料。預備着手抒寫時。先要請家人們走出我的著作室。自己把門窗關上。以拒絕外界的聲響。再把室中的陳設。一一安排得整齊。更將寫字檯上的書信雜物。一一收拾起來。只剩幾件撰述時所必用的工具。仍舊安置着。然後我坐下來。全神貫注在所要做的小說上。倘然不是這樣。外面的聲響且別講。當我寫到中間。偶爾停筆抽思時。流目及於一件未曾安排整齊的器具上。或是觸見一件無關緊要的小東西在檯面上。心頭斗的起了一個不自在。也要思路因此塞絕了。滿想繼續寫下去。總是寫不出。縱是寫出一兩句。也覺自不妥當了。只得暫擱起來。預備在另一時期內

最小第三號

未經許可
不准轉載

良晨好友社印行

續完。在另一時期內。我做那篇小說的感想已經淡薄。續下去的文字。總自嫌沒有精彩。不能完美。終於未完拋棄了。（所以我的小說。大多在一個時期內做完的。）有人說我每次從事著作。如果必要作那整理器物的預備。未免太麻煩了。何不留心逐漸改良。不過我但以難得好資料爲恨。我實在不憚煩呢。不知小說作者中有和我同病的麼。

◎留在腦中的時間多少

徐卓泉

小說讀到十分之七八。已經料想到那結果的。到底不是好小說。讀完而趣味同時消滅的。也難稱爲好小說。小說的真價。在讀後能留在腦中的時間多少。我們閉目默想。到底有幾篇最想得起來。那一定是好小說。

不過掩卷後能夠教人呆着半晌的。也已不錯了。

◎小說與新聞之別

吳靈園

小說是描寫普通的事理。不是描寫偶然的事理。描寫偶然的事理。叫做新聞。描寫普通的事理。纔叫做小說。

◎值得的犧牲

樓劍南

小說家費了許多腦汁。好容易做成一篇小說。得到幾塊錢的稿資。去供給讀者做消遣品。天下不值得的事。更有甚于此的嗎。但我以為小說。不僅僅敘述有興味的事實。須要參以作者的個性。和對於一切問題的主張。藉灌輸於讀者的腦中。使他們認識。使他們同情。那麼。作者雖犧牲了一切。也是值得的了。

◎賣文運動

范烟橋

計字論值。最足以阻礙作品的進步。譬如像理想派的最小小說。有三四十字的。豈不是只有一匣香烟的代價麼。要是像左都十年作賦。一定要餓死。所以小說家應該舉行一回賣文運動。打破這個老規則。（枕按。計字論值之弊。我也曾在「良晨」上說起過了。但是賣文運動四個字。嚇得倒資本家麼。）

◎偵探小說的效用

程小可

凡住在蘇州地方的人。大概都知道李伯運君的名字。他是首創東吳大學的人。曾經當過二十多年的校監。當他任校監職司的時候。公務的繁忙。實在少見。不論甚麼時候。踏進他的辦公室去。至少總有兩三個人等候着和他接洽。或請他（按第二張）

粹華杏仁精啓事

本杏仁精專治痰喘氣緊咳嗽傷風等症服務以來蒙承各界歡迎今爲便利起見特設辦事務所於各埠大藥房賜顧諸君請就近接洽可也

掃毒帚

梅毒之患遺害無窮清血片能殲除毒菌清潔血液不愧爲梅毒症之掃毒帚也

粹華杏仁精 每瓶四角
清血片 每瓶六角
粹華製藥廠總發行所
上海南京路P六十一號

新趣味

內容摘目

●小說
狗與婢……張枕綠
不如死……周瘦鵬
舊情書……張枕綠
這朋友娶過妻了……朱鸞雛
飛烟……張枕綠
不幸的好消息……素月女士
十字黨……任於蘋
換腦……張枕綠
骨頭的講究……包天白
心罪……韻綠女士
一個私通的店徒……張枕綠
一封血和淚的信……若渠
●詠作
洋裝名字……張枕綠
男子束縛……張枕綠
個人鄉一的名稱……張枕綠
讀相適啓事……張枕綠
▲尚有餘目不及備載

每部三冊實售一角一分函購寄費在內郵票通用
上海新碼頭裏良晨友好社獨家發行

張枕綠的雜作集

綠窗淚墨

內容

小說八篇·筆記九篇·詩文約二十餘篇·泰西趣事錄約三十篇·諧文數篇·雜話數十則

價目

特價每冊連寄費大洋兩角二分·郵票通用

發行所

上海新碼頭裏

晨良好友社

巾幗遺聞

烈女編 此書內容共分十編
孝女編 每編有名家庭字
義女編 卷首二十餘人作
情女編 序·可見此書的嚴
孝女編 動一時·封面是丁
俠女編 懷的仕女畫·珂羅
智女編 版精印·非常美觀
節女編 每部兩角二分
藝女編 上海新碼頭裡良晨
賢女編 好友社發行

良

晨

撰述者 張枕綠張含我何海鳴徐
章采周瘦鵬胡寄塵朱維基諸君
內容 短篇小說約二十篇·雜
作二十餘篇
目 共出五冊·各購連寄費
大洋兩角二分·郵票通用
發行所 上海良晨友好社

的示命。他雖然這樣忙。精神却特別強旺。從沒有見他生過一天病。大家都很詫異。問他可有甚麼養生的秘訣。他回答道：「我的繁忙。不在體力。只在腦力。我却有個養腦方法。所以還能夠應付。」又問他有怎樣的養腦法。他的答語又是很奇怪的。就是他每天公務完畢以後。總要讀幾頁偵探小說。他會說道：「人們的腦子。若使偏用在一途。時間多了。就不免要覺得疲乏。那時若把他的腦思引到別一途上。那就是惟一的養腦方法。」他又說：「偵探小說不但可以養腦和活潑精神。並且在辦事上。也可以得到許多經驗智識哩。」

◎官迷

朱天石

許默的官迷。又發作起來了。他坐在

書桌旁。手拿着一部民國職官表。只是連連的念着。巡閱使。督軍。省長。縣知事。他的腦筋。頓變做一所官員唱名處哩。

他竟然做了戲子了。在戲台上。橫一軸中狀元。豎一軸做宰相。使得做官熱。暢快得個十足。但是一進下場門。把優孟衣冠去掉。依舊還他一個本來面目。他却自己安慰着自己道：「傀儡登場。感情聊勝於無呀。」

一回一唱。做正在得勁。鑼鼓響透。把他一場好夢。頓時驚醒過來。他還坐在書桌旁。捧着一部民國職官表呢。他仍自己安慰着自己道：「黃粱一夢。也感情聊勝於無呀。」

◎代表

胡乃石

一陣鈴聲。學生懶洋洋的踱進大講

堂。王天曉手裡抓着一把花生。對走對吃的。隨着同學走。嘴裏還唧咕道：「今天為什麼再開會。難道又要愛國不成。」

他踏進門檻。便檢了一只空椅上一躺。早見主席已在講台上高聲說道：「學生聯合會來了一封信。大旨因為山東問題緊急。請我們趕快派代表出席。但是我們前次開會。代表並未產出。今天開會。即請諸同學從速推舉。」說畢。便在台上踱來踱去。似乎等候同學的答覆。

那許多學生。却正各自低着頭想心事。有的以為出發露天演講的時候。便可以請假回家。有的想他意中人。這幾天身體不知安否。至於沒心事的。也就不客氣。漸入睡鄉了。當初並

最小第三號

未經許可
不准轉載

良晨好友社印行

沒一人注意到什麼代表不代表。獨有王天曉聽了主席這回話。肚裏倒着實做了一番功課。即刻向他同鄉沈可明一做手勢。到外邊鬼鬼祟祟的談論一會。進來便一拍桌子。朗朗說道：「諸君要注意呀！」這種強大的聲浪。刺激到他們耳鼓。幾把許多低下的頭。驚了起來。只見王天曉突着眼珠。握緊拳頭。繼續說道：「現在山東問題。就是我國存亡的關鍵。那腐敗政府。祇曉得媚外。欺壓同胞。照此情形看來。非得改造一下。不可。我們是學生。也是將來中國的主人。豈可袖手旁觀。不出來和他們奮鬥。學生聯合會。是我學生精神團結的機關。我們也該派一個很熱誠。很能幹的同學。去代表我們列席。」

王天曉熱心國事。真不愧愛國好男兒。一方便有沈可明立起來道：「剛纔王君所說。想來同學都是欽佩的。況他的才識。又是諸同學所素知的。我看代表一席。就請他擔任罷。」於是主席又徵求同意道：「贊成王天曉君做代表的請舉手。」一三三四五……多數……通過。」

那知王天曉又起立道：「代表一職。關係何等重大。兄弟才疏學淺。斷斷不敢承認。還請諸同學另舉他人。這是我所心感的了。」

大眾聽着。正在躊躇。還是沈可明有主意。即刻答道：「這是完全負責義務的事業。誰也不願幹的。現在既然推定。那爾就不能任意辭職。好在為國家犧牲。算不了什麼一回事。」

接着王天曉又道：「這樣說來。兄弟

◎青社歡宴記

孟剛

十二月三日下午七時。青社假座東並酒樓西齋。歡宴由京來滬的何海鳴氏。到者為舍我寄塵。枕綠。瘦鵬。卓。天笑。笑。孫。碧。梧。獨。鶴。座。父。等。若千人。席間有擴充該社範圍之議。莊諸雜出。卓。呆。每。語。開。堂。瘦。鵬。為。開胃妙品。八時餘宴畢。會鈔十四元。有零。